

Wydawca i Redaktor, Hippolit Skimborowicz.

# PRZEGŁĄD NAUKOWY

**Treść przedmiotów:** Odpowiedź na wezwanie Redakcyi. Rzecz o Emanypacyi, przez Delfinę. — Trzy stare listy, przez J. B. — Kilka zarysów dopełniających artykuł pod napisem: Fizjologia strzęczyielki. — Słwko o powieściach p. Korzeniowskiego, przez S. C. — *Poezye*: Lza, przez Kornelię Lisowską. — Źródło święte. — Nowości.

## TRZY STARE LISTY.

Pisząc o Częstochowie i Pałniku z XIX wieku, zrobiliśmy uwagę, że p. Baliński pięknym słówkom, wymownym obrazom poświęca prawdę historyczną. Wyrziliśmy między innemi wątpliwość względem faktu, że klasztor Jasnogórski nie chciał uznać Augusta III. kiedyśmy wątpili o tém, mieliśmy zasadę. Stanisław Leszczyński już od pół roku prawie opuścił Warszawę, a Gdańsk, ostatnią jego twierdzę na ziemi polskiej, oblegał Münich i wojsko saskie. Stronnicy uwijali się jeszcze wprawdzie po Województwach i powiatach. — Co większa: August III. był już koronowanym królem w Krakowie, a Hozjusz biskup Poznański odebrał z Rzymu bulę potępiającą *bezprawną* elekcję Stanisława. Francya oddalona, mało mogła udzielić pomocy teściowi swojego króla.



Dziwnieby zatem było, żeby Jasna Góra chciała stawić niepożyteczny opór Augustowi w pośród takich okoliczności. Byłoby to samo, co porywać się z motyką na słońce. Jasna Góra mogła żądać od Augusta potwierdzenia swoich przywilejów i w tym celu wchodzić z nim w układy,—mogła ślać do króla zakonników z przełożeniami, z prośbą, ale nie była zapewne tak dumną, żeby się wzbraniała uznać Augusta królem. Przyłączamy tu dwa listy datowane z Częstochowy z d. 16 marca 1734, a więc na tydzień przed wizytą króla. Listy te pisali zakonnicy,—Paulini: *cieszą się* w nich, że królem polskim został syn zmarłego króla. To nam daje poznać, jakiego usposobienia była względem Augusta Częstochowa i Jasna Góra. Zapewne listy te nie dowodzą jeszcze, żeby oporu nie było ze strony konwentu, ale też muszą koniecznie obalić twierdzenie p. Bal., że Częstochowa Leszczyńskiego uważała za króla. Oryginały mam w ręku.—Obadwa te listy pisane są do p. de Gayex Radey Dworu Augusta i jak się zdaje Medyka królewskiego. Obok tekstu kładziemy tłumaczenie:

I. I. I.

a Claro Monte d. 16 Martii 1734.

z Jasnej Góry d. 16 marca 1734.

Monseigneur!

JW. Panie!

Sit deus benedictus, quia Regis filium Regem habemus. Si adhuc Illmam Excellentiam Vestram possemus habere in Polonia praesentem esset plenum et perfectum gaudium nostrum. Ego misereculus vermis id praesumere non possum, ut *Te magnum Benefactorem meum* meaeque Costae trahere possim, sed suspiro ad Deum ter optimum maximum, ut Excellentiam Vestram sanum et incolumem funiculis illius insignis charitatis, qua conjuncti sumus, trahat ad nos, nos clientes et pupillos tuos, memores Tuorum beneficiorum et gratiarum continuosque ad authorem Vitae

Niechaj Bóg będzie pochwalony, że syna królewskiego mamy za Króla. Gdybyśmy jeszcze Was, JW. Panie mogli oglądać w Polsce, byłoby to dla nas zupełne i doskonałe szczęście. Ja nędzniechny robaczek, nie śmiem spodziewać się, żebym Cię wielkiego dobroczyńcę mego i mojego ciała, tutaj mógł sprowadzić, lecz wznoszę westchnienia do Boga potężnego i wielkiego, żeby JW. Pana w zdrowiu i pomyślności przyciągnął do nas powrozami owego przywiązania znakomitego, jakim z nami JW. Panie połączony jesteś, do nas obowiązanych i wychowawców Twoich,



exoratores. Amplector pedes Benefactoris mei et cultu profundissimo maneo

Illmae Excellentiae Vestrae  
devotissimus et constans

Servus Michael Suski mp.

Nostri Trinitarii devoti in cludo  
literas.

## 2 Dopiski z boków:

J. et R. D. l'Abbé Accorombani salutatur suam Excellentiam peramantissime.

J. et R. D. Nicolas Dębovius Canonicus bonus salutatur pariter Suam Excellentiam.

Ten drugi list o którym tu wspomina Suski, jest następujący:

## II.

16 martii 1734.

Excellentissime Domine  
Dne Patrone colendissime!

Ille seniculus nuper Illmi Cancellarii Poloniae Capellanus, hactenus ex speciali gratiae Tuae praerogativa ambulans super terram, faventissimus et obligatissimus E. S. servus (advolutus) per has Pauculas lineolas ad praesentiam hic Serenissimi Augusti III. exaratas, plantis Tuis et comparens ante venerandam faciem E. S. cum profunda et alte mente impressa obligatione mea summas referens gratias, pro singulari in me benevolentia mihi in immensum Ejus

pamiętających Twoje dobrodziejstwa, winnych Ci wdzięczność i ciągle błagających Stwórcę życia o Ciebie. Sciskam nogi dobroczyńcy mojego i zostaje z najgłębszym szacunkiem

JW. Pana

najprzywiązany i zawsze  
sługa Michał Suski  
ręką własną

Naszego dobrego Trynitarza list  
załączam.

Wielmożny i Wielebny Opat Accorombani pozdrawia JW. Pana jak najmiłej.

Wielm. i Wielebny Mich. Dębowski kanonik pościwy, pozdrawia także JW. Pana.

## II.

16 marca 1734.

JW. Panie

Panie Opiekunie mój czcigodny!

Ów starszek niedawno jeszcze Kapelan JW. Kancelarza koronnego, do tej chwili błakający się jeszcze po ziemi przez szczególną łaskę Twoją, oddany zupełnie i poświęcony sługa JW. Pana tę kilka maleńkich wierszy napisanych przy bytności tutaj Najjaśn. Augusta III. przybiega do nóg Twoich i staje przed szanownym Twoim obliczem, przejęty cziłą głęboką i uczuciem. Składa ci dzięki i wielką wdzięczność swoją, za Twoje dla mnie serce i niezmierne dobrodziej-

\*) Tego wyrazu domysleć się nie mogę, a niewyraźnie napisany.



beneficiis in momenta divinam exorans bonitatem ut exhibitos mihi et multis aliis ob gratiam mei favores Caelestibus E. Suae rependat donis. Anno elapso expediti me ab obsequiis Illmae Dnae Viduae Cancellariae, quae semper abundantissimam S. E. habet memoriam et residens ad Clivum Clari Montis Czechohoviensis in Domo probationis sine Novitiatus ad S. Barbaram, eo in loco momentum illud a quo pendet aeternitas expectando, medius inter sanitatem et debilitatem persistens. Ill<sup>ma</sup> D<sup>na</sup> cum suis Anubus residet in Donezyk a medio Julio. (Admodum) Excell. D<sup>ne</sup> Geier si faventibus Superis dabitur occasio visendi Poloniam non praetereas. servum Tuum et quoadusque vixerimus memores simul ad invicem nostri. Ego S. E. enixe me recommendans et aeviternam Sui memoriam contestans maneo obligatissimus et humillimus Servus

Fr. Aloysius Skaliński

Ordin S. Pauli Primi Eremitae Professus.

Apud nos adhuc aliqualis pax sed forte brevi exurget motus et Deus avertat, ne obruatur navicula nostra fluctibus—

stwa i błaga Wszechmoenęj dobroci Boskiej co chwila, żeby JW. Panu wynagrodziła niebieskimi darami za łaski świadczone dla mnie i dla wielu innych, za wstawieniem się mojem. W roku zeszłym uwolniłem się od służby JW. Pani wdowy Kancelerzyny, która zawsze o JW. Panu słodką zachowuje pamięć i osiadłszy na skale Jasnej Góry Czeszochowskiej, w domu Probacji czyli Nowiejatu u S. Barbary, oczekuję w tém miejscu na chwilę, od której dla mnie otworzy się wieczność,—a oczekuję, ani zdrów, ani słaby. JW. Pani ze swoim dworem przesiaduje w Dończyku od połowy lipca. JW. Panie Gejer, jeżeli szczęśliwe losy pozwolą a będziesz miał sposobność odwiedzić Polskę, nie opuszczajże sługi Twójego, i dopóki żyjemy, pamiętajmy zawsze nawzajem o sobie. Ja tymczasem zalecam się uniżenie JW. Panu i wieczną mu pamięć przyrzekając, zostaję zszacunkiem najgłębszym najuniżeszszy sługa

Brat Aloizy Skaliński  
Zakonu S. Pawła Pierwszego  
Pustelnika Profess.

Dotąd u nas jaka taka spokojność, ale może wkrótce wybuchnie wojna. Niechaj Bóg nie dopuści, żeby okręcił nasz burzami był miotany.

Adres: Ill<sup>mo</sup> Excell<sup>mo</sup> D<sup>no</sup> de Gayer Consiliario Aulico Sac. Rae M<sup>tis</sup> Poloniae et Electoris Saxoniae.

List ten ostatni, nie wiele wprawdzie objaśnia nam stosunki społeczne,—ale z niego przecież możemy się czegoś dowiedzieć. Brat Aloizy Skaliński od lat młodych chował się na dworze Jana Szem-



beka Kanclerza Wiel. kor. i pełnił u niego obowiązki kapelana. Raz w niebytność Kanclerza, Aloizy udał się do konwentu Paulinów w Krakowie i przyjął suknię zakonną. Wielkim był Szembek dobroczyńcą Paulinów i Jasnej Góry,— a z nim razem i cała jego rodzina głęboką czcią oddychała dla Częstochowy. Skaliński podzielał to uczucie i został Paulinem. Ale niedługo wrócił Kanclerz z podróży i odebrał zakonnikom swojego kapelana, który mu służył aż do śmierci. Umarł Szembek w dziedzicznej wsi swojej Kupiskach d. 8 kwietnia 1831. Z listu tego dowiadujemy się, że po śmierci męża, bawił jeszcze Skaliński przy Kanclerzynie aż do r. 1733, i wrócił znówu potem na łono zakonu. Na dworze Szembeka poznał zapewne Geyera i sprzyjał szczerze domowi Saskiemu, jak to widać z listu.

Zdaje się, że po tém wszystkiém mamy prawo sądzić o mylném przypuszczeniu p. Balińskiego: Częstochowa choćby i w gruncie swojego serca niecierpiała Augusta, w marcu 1734, kiedy się Sasi i król z orszakiem, poprzedzony od Lipskiego biskupa Krak. do Jasnej Góry zbliżali, Częstochowa, powtarzamy, nie mogła chwalić się, że sprzyja Stanisławowi Leszczyńskiemu.

Trzeci list, który tu przytoczym, spółczesny prawie tamtym, bo nieco wcześniejszy, nie ma nie ani o roku 1784, ani o Częstochowie. Niechcieliśmy jednak, żeby zginął, a to z wielu powodów: *naprzód*, że jest to list księdza Adama Naramowskiego Jezuitę i Rektora collegium w Warszawie, który był kiedyś sławnym wieku swojego kaznodzieją i napisał wiele rzeczy, a między temi i najsławniejsze *Facies rerum Sarmaticarum*,—*po wtóre*, że to list, zdaje się także do Geyera, więc z poprzednimi dwoma stanowić będzie jedną całość,—*potrzebie*, że to będzie jeszcze jeden szczegół dodany do biografii Naramowskiego,—a ten człowiek był reprezentantem swojego czasu, i doczeka się kiedyś, doczekać się musi swojego historyka, który powieść o jego życiu nakreśli na kartkach przyszłych dziejów literatury, albo przyszłej Encyklopedji polskiej.

Otóż list trzeci jest następujący:



## III.

## Excellentissime Domine!

Ex literis Suae Excellentiae, grandi eloquio scriptis grande elogium accipio, quod minime mereor. Si Facies operis mei historica placet, tuum est Excellentissime Domine, opus, non meum. Excellentia Vestra a me Faciem accepit, quod minimum opus est; ego ab Excellentia Vestra, vitam in morbo desperatus accepi, quod maximum est, et nisi restituisset sanitatem morbo, vitam morienti, nunquam vidisset Faciem, quae nunc in manu Excellentiae Vestrae erubescit, dum eam legis, quae tua legendo beneficia, verecundo candore rubet, quod tanto Benefactori nunquam grates rependere decor digno, licet audet, non potest. Parce itaque Excellentissime Domine, quod scribo, si quid in manu tua hic liber valet, tibi omnia debet, nisi enim seddidisses vigorem capiti, nunquam talio appareret vigor, editae a me Facies. Quod coram Excellentia Vestra recognosco, id ipsum coram Deo profiteor, quod quidquid sum tibi debeo, quidquid possum, tibi inscribo. Utinam pari voto in libro vitae inscribantur nomina nostra, ut facie ad faciem eum videre possimus, qui vita nostrum omnium est; quam

## III.

## JW. Panie!

W liście JW. Pana napisanym tak pięknym i wymownym, przeczytałem wielką dla siebie pochwałę, na którą wcale niezasługuje. Jeżeli *postać* dzieła mojego historyczna \*) podoba się, twoja to sprawa, JW. Panie, nie moja. JW. Pan odebrałeś odemnie *Facies*, co rzeczą jest małą, — ja od JW. Pana odebrałem życie w chorobie już bez nadziei, co właśnie jest rzeczą wielką — i gdybyś nie wrócił JW. Pan zdrowia słabemu, życia umierającemu, nigdybyś nie widział *Facies*, która teraz w ręku JW. Pana rumieni się, kiedy ją czytasz, bo opisuje dobrodziejstwa twoje i wstydzi się wstydem prawdziwym i błędnie, że takiemu dobroczyńcy nie może złożyć podziękowań z sereą, na jakie zasłużył, nie może chociażby śmiała. Przebacz zatem JW. Panie, że to piszę: jeżeli księga moja warta jest cośkolwiek w ręku twojem, tobie winna całą wartość swoją, bo gdybyś nie przywrócił rozumu głowie, nigdyby taki rozum nie powstał w wydanem przezemnie dziele. Wyznaję to jawnie przed JW. Panem i toż samo wyznaję przed Bogiem, że cokolwiek bądź jestem, tobiem winien, cokolwiek bądź mogę, tobie to przypisuje. Niechaj w księdze życia zapisane będą podobnie nasze imiona, żebyśmy twarz w twarz widzieć mogli Tego, który jest życiem nas wszystkich; o które to życie bla-

\*) Alluzja do *Facies rerum Sarmaticarum*. *Facies* po polsku: *postać*.



dum precor, me ulteriori demissime  
insi meo gratias

Excellentiae Vestrae  
devinctissimus servus  
Adamus Naramowski  
Societatis Jesu mp.

gając jak najwinniejsze załączam  
ukłony

JW. Pana  
poświęcony sługa  
Adam Naramowski  
Jezuita, ręką swoją.

Varsavia 24 januarii,  
1728.

z Warszawy 24 stycznia,  
1728.

Seniculus noster plenus gratiarum  
Suae Excellentiae, satis ad  
praesens vegetus, demisso cultu  
veneratur Suam Excellentiam. —  
Ch<sup>mus</sup> (Charissimus?) Galenus no-  
ster non pallescit ad obsequia, dum  
satis rubet.

Staruszek nasz pełen wdzięczno-  
ści dla JW. Pana, dosyć czerstwy  
i żwawy dzisiaj, z niskim ukłonem  
oddaje swoją cześć. Najukochań-  
szy nasz Galen nie blednieje na  
uszanowanie, choć się dosyć ru-  
mieni.

Spółczesna ręka na tym liście ze strony czystej dopisała po łacinie  
następne zdanie o *Facies* Naramowskiego, które przytoczymy po pol-  
sku. Zdanie jest bezstronne i zasadzone na prawdzie, — powiedzieli-  
byśmy: wyższe nad wiek swój scholastycyzmu i bezkrytyki:

„Do Czytelnika. Dobry ów autor zbyt jest prosty i pisze stylem  
jezuicko-polskim. Wiele rzeczy opuścił i wolał pisać bez związku (con-  
fuse) i z mniejszą dokładnością, jak obfitym być w niczem. Całe dzie-  
ło nie ma powagi jako praca historyczna, — ale trzeba je czytać dla  
wykształcenia w stylu i języku młodzieży. Chwali autor ludzi bez war-  
tości i potwarza wielu, a to przez gorliwość jezuicką. Tak np. wszy-  
scy są mu nienawistni, którzy dóbr dziedzicznych jezuickich nie po-  
mnożyli swojemi zapisami.”

Wiadomość ta cała nie będzie bez pożytku dla charakterystyki Ada-  
ma Naramowskiego. Dla nas, przyznajemy, sąd ten nie podległy a  
słuszny, sumienny, inną ma jeszcze stronę zasługi: widzimy, że przed  
stu kilkunastą laty, był u nas, człowiek w Polsce, co widział jasno  
rzeczy w ich właściwem świetle, a nie uwodził się fanatyzmem śle-  
pym. Charakteryzuje go wiele ta uwaga, że Naramowski pisał *stylem  
jezuicko-polskim*. Więc Jezuici mieli wszystko swoje, oryginalne:  
rząd, prawa zwyczaj, intrygi, sposób życia, rodzaj prowadzenia mło-



dzieży—mieli nawet *swój styl*, i uważmy, styl ten był nietylko *jezuicki*, ale jeszcze *jezuicko-polski*.

30 Sierpnia 1847.

## ODPOWIEDŹ NA WEZWANIE REDAKCYI.

### RZECZ O EMANCYPACYI.

**Z**uezuciem wdzięczności przyjaćby powinny kobiety wezwanie Redakcyi Przeglądu, która obiecuje przyjąć wszelką polemikę—a nawet zachęca nas, niewprawne piórem władać, do zgłębienia tak ważnych przedmiotów, jakimi są: *postęp* i *Emancypacya kobiet*.

Czyż kobietom, które oczekują tego wyzwolenia, samo wezwanie Redakcyi nie będzie dostatecznym dowodem, że już są powołane same odzywać się w kwestyi obejmującej przyszłość ludzkości?—obchodzącej szczególniej piękną połowę rodzaju ludzkiego?. Czy uważać za dowód grzeczności—czyli za uznanie budzącej się w nas siły pozwolenie Redakcyi, dane stronie interessowanej całą swą myśl w polemice objawiać?..

Lecz czegoż spodziewać się można od tej interessowanej części towarzystwa, która tak cierpliwie wygląda emancypacyi,—która patrzy i słucha, nieraz do samej ziemi schylając czoła, by podsłuchać, z której strony ta emancypacya nadbiegnie,—w koło bowiem słyszą, że już—tuż—tuż, to z nad Sekwany, to może teraz przedź od Pirenejów—z Eskurjału przydaży....

Czegoż się spodziewać od tak niepojmujących, nieznających swęj siły kobiet, które czekać wolą iniejaływy czy przykładu, lub też nświę-



cenia mody do okrzyknienia się *usamowolnionemi*?. Tymczasem—więcej niecierpliwe przedrzeźniają (jak mówi panna Bronisława) jakieś narody, które ani duchem, ani okolicznościami, najmniejszej styczności z nami nie mają, lub jeszcze same między sobą walkę toczą, nadając sobie przydomki zwierząt dzikich (lwice).

Gdy do tak ważnej powołana pracy, myślami zasępione czoło na dłoni opieram:—obawa—wszak to niewieście uczucie, zmąciła porządkujące się wyobrażenia—obawa, gdzie to wyznanie niejednej z nas, które reprezentować mamy emancypowane kobiety, i pod jakim tytułem w spisie Przeglądu będzie umieszczone? Trudno, aby miejsce mieć mogły obok *rozpraw filozoficznych*—*Historya*? jeszcze tę epokę emancypujących się kobiet obok wysiłen Liliputów umieścić nie można. *Sztuki piękne*? na to prędkiej nie jedno piszące indywiduo przystało... *Nauki ścisłe*? *connais pas*—zeicha wyrzekną—przecież to nie *powieść*—nie *poezja*,—to rzeczywistość.—Najlepiej, panie Redaktorze, pod tytułem *Nowości*—ot najlepiej nowości. Nowość to się podoba—a to doprawdy nowość dobijać się, upominać, walczyć, pisać i gadać, a może płakać i spazmować za lub przeciw emancypacyi.

Lecz cóż to emancypacya?.. Cóż to emancypowana kobieta? Na to zapytanie wołają przeleknione babki i matki.—To lwica! to pierwsza na balu, na kursach, a zawsze odstępująca od przepisów etykiety, często grzeczności,—to kobieta na koniu—to zwolenniczka cygara, i jeszcze więcej zarzutów, które mi w ucho kładą, nie chcąc gorszye przytomne wnuczki i córki. — Zaledwie drugiem zapytaniem: Jakże panie sądziły—czy równie surowo kobiety czasów Stanisławowskich? i czy wszystkie już potępić dla kilku więcej głośnych imion należy? Czyż wszystkie z zakresu zwyczajnych kobiet, wysuwające się przykłady, choćby w wprost przeciwnych idące kierunkach, pod jedno podebrać miano? uśmierzyłam grono zapomnianych o powadze matron.

Modne, z uprzejmym uśmiechem zebrane koło mnie niewiasty, oznaczają mi emancypowaną kobietę, z obciętym, niedbale na ramiona spływającym włosiem, śmiałym spojrzeniem, mniżej obciętym ubra-



niem, mówiąc więcej poważnie, unikając zabaw lucznych, szukając towarzystw mężczyzn. — Lecz te tak ładnie na nią skarżyły, że przyznać im musiałam, że szkoda włosów obcinać, szkoda kibici zaniebywać, — że piękne, zawsze pięknem zostać powinno, — ale że byle była harmonja, obcięte włosy, bluza wolniej spływająca, piękności dodać mogą twarzy, której myśl głębsza uroku już dodała, a słówko dowodzące rozum i myśl również zachwyci, zniewoli, jak wdzięk i uprzejmość. — Że z resztą szukać otwarcie towarzystwa mężczyzn, — czyż nienaturalniej, jak ich zwabiać udaną obojętnością? ..

O!.. co z temi damami, to prędzej byłabym w zgodzie, byle mi tylko darować chciały, trochę czasu poświęconego na trefienie włosów, upinanie wstążek, — trochę czasu, co tak umieją nieczynnie przepędzać; — a wtedy zwolna i myśl głębsza, i więcej pobłażania w ich sercach by się znalazło.

Najmłodsze grono zebranych dziewcząt ciekawie słuchało skarg, zarzutów i moich tłumaczeń. — Te prosto od nauki odbiegłe uczennice zrozumiały lepiej, co jest ta myśl gorąca, ta wiara w indywidualne wysilenia, ta wiara w przyszłość — jednym słowem, młodzież przeczuwała, jeżeli nie pojmowała, wierzyła w postęp, miała samowiedzę swjej indywidualności, była usamowolnioną duchem, bo miała dążność, bo pracowała, bo nie ciążyły na niej przesady, zwyczajne, formy świata, bo czuła się piękną, czystą, a więc o fortelach podobania nie myślała, a każda z tych dziewcząt wiedziała, że jeżeli żyć będzie podług własnych dążeń i chęci, tem samem hołdować nie będzie zwyczajom przyjętym, gdy niewinne zabawy ślepj babki, piłki, zamieni na konne przejażdżki, uzyska nazwę *emancypowanej kobiety*, a jeżeli jeszcze w niezwykłą godzinę, a co więcej niezwykłym sposobem pośpieszy na ratunek bliźniemu, będzie się dzielić czasem, zdolnościami i pracą z koleżankami lub chcącemi pracować, to gorzej jak *emancypowanej kobiety*, jak przekleństwo kaina ciężyc jej będzie, imie *kommunistki*! ..

Choć nie mówiły dziewczęta — widziałam jak zadumane a razem z wyrazem nieugiętego przekonania patrzyły po sobie, dodając jedna drugiej siły do wyrwania, jaką współczucie, pewność współdziałania



nadaje, czuły się niejako powołane reprezentować tę przyszłą, że tak nazwę erę życia kobiety, tę wyzwalającą się z ostatnich więzów ciemnoty kobietę, która jeżeli w chwili pierwszej za śmiało powstaje, czyż ją winić, że nie obliczyła swęj siły nieznając jęj jeszcze?.. Po pierwszym tylko takim kroku spodziewać się można tego spokoju, tęg powagi w działaniu jaka cechuje prawdziwą siłę, znającą całą swą potęgę. Patrzyłam z zajęciem na tę młodzież z wiarą w lepszą przyszłość, bo kobiecie stracić wiarę, nadzieję w przyszłość, a w miłość jako środek do uzyskania jęj, byłoby za wielkiem nieszczęściem, gdy na drodze jedynie rozumu ludzkości mimo tylu wysiłóń, tak błędne, słabe dotąd stawia kroki.

Tak myślałam, tak czułam, gdy parę *bas bleus*, parę zapaleczywych zwolenniczek, czy tęg przeciwnych emancypacyi kobiet wzięło mię na bok. Z radością, przyznam się, ujrzałam chwilę, w której porozumieć się będziemy mogły, i na drodze dysputy uzyskać prawdę, odkryć choć jedną jęj stronę.—Lecz wśród sprzecznych zdań, które słyszałam, wśród oburzenia, wykrzykńków osobistości, przestraszającęj erudyeyi w wyszukiwaniu nazwisk kobiet sławnych przedpotopówęj historyi, ubolewania nad przyszłością ludzkości, jednych, że kobiety stoją na *fałszywém stanowisku*, że w obcą sobie dziedzinę *wkraczają*, że się *zniżają bo równają z mężczyznami*—to znów od drugich, że dużo wyżej od nich stojąc moralném wykształceniem, przyszłość całej ludzkości od nich zależy,—wszystko co mówiły, upstrzone troszką erudyeyi i wyrażeniami filozoficznemi, dla braku zwyczaju porządkowania myśli, zaczynało się dowodzeniem za, a kończyło przeciw emancypacyi, lub odwrotnie, i niestety, dowodzeniom tym brakowało tylko związku, dążności przyznanęj i loiczności.—Emancypacya przez nich rozumiana i wykładana, zasługiwała tylko na śmieszność, jaką ją sprawiedliwie okrył szanowny autor Ramot i Ramotek, nie na rozbiór i uwagę.

Odeszłam odurzona, chciałam zwolna wrażenia uporządkować, myśl ogólną wysnuć. Jako kobiecie, darujcie, że porównam tę moją umysłową pracę, do rozrzuconych różnobarwnych paciorek, co to na nitkę nabierać trzeba, a każda tak różna, choć także paciorka, że ani kolii, ani różańca z nich nie ułożysz.



O wszystkie przezaćne panie i panny! porzućcie przykłady, nie mówcie mi o kobiecie emancypowanej, jako o nowym wynalazku, jako o pladze czy zbawieniu wieku.—Od matki naszej Ewy były kobiety przedsiębiorcze; klima, obyczaje, rozwijające się pojęcia towarzyskie wpływały na ich indywidualne wykształcenie, tak jak one wpływały na rozwijanie się i kształcenie towarzyskie. Wszak nam więcej idzie o to słowo emancypacya, o myśl, co to wyrażenie obejmuje?... boć w stosunkach dawno go widzimy, a teraz dopiero nadaliśmy mu tak rozciągle znaczenie...

Co jest emancypacya? w jej nowém znaczeniu?... Jest to uznanie siebie, rozwijanie, kształcenie swój indywidualności na drodze rozumu, dla osiągnięcia wielkich moralnych celów...

Czy jest granica takiej emancypacyi? Czy kobieta również jak mężczyzna na tej drodze postępować winna?... Czy są odmienne prawa natury dla kobiety i mężczyzny?... Czy Chrystus jedną tylko połowę ludzkości nauczał? Czy inna przyszłość czeka kobietę i mężczyznę?

Są to zapytania, na które nosimy w sumieniu i zdrowém pojęciu odpowiedź.

**Delfina.**





## Kilka zarysów dopełniających artykuł

pod napisem:

# FIZJOLOGJA STREŹCZYIELKI.

A teraz mojej posłuchaj powieści—

Jeżeli smutna—nie ja ją pisałem

Lzami ohydy—sieroctwa—boleści.

(A. E. O.)

„Zostałeś wpisany w wielką księgę Guwernerów i Guwernantek i zaczęto ci szukać miejsca.”

Dajmy na to (wszak przypuszczenia wolno czynić) że należysz do *ostatnich*, to jest do kasty dziś tak rozgałęzionej Guwernantek vel nauczycielek.

Czy wiesz czytelniku co to za nieszczęśliwa istota?

Nie! — No to ja ci opowiem.

Bywa to zazwyczaj młoda dziewczyna, ubogich rodziców dziecień, najstarsza z kilkorga rodzeństwa.

Lub też po zamożnym ojcu sierota—starannie wychowana, lecz nie mogąca zmieścić się już pod rodzinnym dachem, bo na jej miejsce przybywa co raz to braciszek, to siostrzyczka; *pieszczoty* jej matki i ojczyrna, dla którego nasza biedaczka jest obcą zupełnie.— Albo też po utracie żony ojciec jej—pełen względu na dorastającą czy dorosłą już córkę, obdarzył ją drugą matką—jedynie dla dozoru i towarzysztwa córki; która jakoś nie poznawszy się na tej łasce troskliwego ojca, po jakimś czasie ustępuje kochanej mamie, nie chcąc



jěj przeszkadzać w zarządzaniu domem i ojcem. A nakoniec, sierota z łaski wychowana, którėj całym majątkiem trochę nauki, biegłości w muzyce, lub w językach—a całą przyszłości nadzieją—dach cudzy i życie tułacze, spędzone na uczeniu obcych dzieci. Przypuśćmy wreszcie, że to jest córka byłego wojaka, mająca zgrzybiałą matkę, obie bez sposobu do życia, córka przecież dobrze wykształcona, obie-  
ra więc zawód guwernantki.

Idzie tedy do pani X. F. Z. — Już wszelkie formalności dopełnione, już ma *upoważnienie* jako nauczycielka; okazuje takowe swėj nowėj opiekunce, poleca się jej względom i wychodzi.

Po kilku dniach pani X. F. Z. posyła do niėj wezwanie aby się *natchmiast* stawiała.

Właśnie deszcz ulewny spadł niedawno, chmury jeszcze nie przeszły, nowa zagraża ślota. Lecz ona na nie nie zważa, tu *idzie o chleb*; biegnie przeto do pani X. F. Z. a przyszedłszy z mocno bijącym sercem pyta: czego od niėj żądano?

„Jest tu właśnie obywatelka (to się mówi zazwyczaj po francuzku), która szuka guwernantki z muzyką—jutro ma wyjechać—możebyś się pani podjęła?

— A daleko od Warszawy?

— „Nie bardzo—mil 30.—Wszak ja dałam do pana F. aż na Wołyniu, Francuzkę—a do pani S. w gubernię Pskowską—za chlebem każdy w świat pojedzie.”

Ale naszėj biedaczce nie bardzo się chce w świat jechać, nigdy nie opuszczała biednej matki. — Tymczasem przybywa obywatelka (tėj deszcz nie był na zawadzie, ma powóz), odzywa się do przyszłej mentorki po francuzku (jeżli umieć) i pyta obejrzawszy jej patent, czy się podejmie uczyć języków, muzyki, rysunku, jeografii, dziejów i t. p. Przydaje że jej dzieci już dosyć *zaawansowane* w nauce, a jest ich tylko czworo; chłopczyk ośmioletni i trzy panienki od 10ciu do 14 lat. Zapłaty obiecuje 50 dukatów—nadmieniając że poprzednia jej guwernantka tyle pobierała; lecz że dla tych a dla tych przyczyn oddalić ją byli zmuszeni.—Tu wylicza obszernie wady *swėj* guwernantki, głosząc wielce jej naukę, aby nowo wybieranej mentorce dać wysokie o zdolnościach dzieci wyobrażenie.



Nasza mentorka przyjęłaby może to miejsce, 50 dukatów jak na początek to nie źle; zraża ją tylko owe mil 30—ów chłopezyk—ów nawal przedmiotów.—Pani żąda, aby dawać 4ry godziny muzyki codziennie, dwie godziny francuzkiego, dwie niemieckiego—a innych przedmiotów jak będzie można. Mentorka namyśla się trochę, potem prosi o odwłokę.—Lecz obywatelka jutro odjeżdża, pilno jęj do domu.—Pani X. F. Z. poleca młodej nauczycielce, aby stanowią odpowiedź dziś w wieczór lub jutro rano przyniosła; ona zaś tego polecenia jak najświęciej dopełnia—i naradziwszy się z matką, przyjmuje lub odrzuca miejsce.

Jeżli je odrzuciła; a pani X. F. Z. widzi, że to uzdatniona osoba, że jest pewnej wartości *towarem*—nie bardzo ją gani; lecz po każdym odrzuconém miejscu powiada:

„To i dobrze się stało! tam wielkie skąpstwo w tym domu. Przeszłego roku dawałam im Niemca i zapłacili mi tylko dwa ruble.” Lub też:—„O! cieszę się żeś pani jechać do nięj nie chciała—to ma być okropna złośnica.”

Albo coś innego w tym rodzaju.

Nareszcie biedna mentorka przyjęła miejsce na pensyi; nie wzmiankujemy nic o pracy jaka ją tam czeka.

A jednak jest to jeszcze najszcześliwszy wybór jaki uczyniła. Bo na kilkadziesiąt uczennic, znajdzie zawsze choć kilkanaście, chlubić odznaczających się w nauce—skorych do dobrego—chciwie słuchających jęj przyjaznych napomnień, jęj rad—i nauk. Może się poszczycić swemi uczennicami, w niejednej znaleźć przyjaciółkę; w niejedno serce ziarno dobrego rzucić, ziarno, które z czasem bujny owoc wyda. Gdyby zaś jęj zwierzchniczka poważyla się w czém jęj dokuczyć—to zawsze w zwierzchności szkolnej znajdzie opiekę, w przychylności uczennic ucieczkę i pociechę.....

Prawda, że po kilku latach takiej pracy—utraca zdrowie, słuch niekiedy, a czasem i głos.

Znany osoby dotknięte cierpieniem podobném. Straciły głos w skutek kilkoletniego wykładu; a jak trudno wyleczyć słabość takową! Nieraz biednej dziewczynie brakuje zasobów.... Pracowała więc na to z narażeniem własnego zdrowia, aby potem leczyć się mogła. Prawdzi-



wie to dosyć *smutno-zabawne*. Sławna śpiewaczka pana Fouleon, gdy uległa takowemu nieszczęściu, zostawiła przynajmniej głośne imię po sobie. Ale biedna kobieta zawodowi nauczycielskiemu oddana, i téj mieć nie będzie pociechy. Na jęj miejsce tyle innych się ciśnie! Rodzicom wszystko jedno czy ich dzieci uczy pani W. czy panna F. nikt jęj téż jak pannie Fouleon nie uczyni zapisu, bo mało kto wie że ona żyje pozbawiona zdrowia i możności zapracowania na chleb,—ktoby się troszczył o takie rzeczy!

Przerażona nieszczęściem towarzyszki panna M. idzie w dom prywatny—jakież to szczęśliwe życie!

Dostała miejsce do dwóch dziewczynek—z których jedna niepojętna, a druga krnąbrna. Przytém powierzono jęj opiece, pięcioletniego Józia, choć o nim przy ugodzie wzmianki nie było.—Bawi się téż w domu jęj *pani* siostra tejże, młoda panienka; *dokończyła edukacyę prywatnie*; wszakże nie źle byłoby, gdyby panna M. raczyła z nią mówić po francuzku i wykladać jęj niektóre przedmioty np. astronomii, fizyki, chemii, liczenia; wszystko to dla ostatecznego ukształcenia młodej osoby. Panna M. rzetelna i sumienna wyznaje w pokorze iż powyższych nauk, to jest astronomii, fizyki, chemii, nie posiada, i że liczyć tylko do liczb dziesiętnych umie.

„A pani V. uczyła tych przedmiotów moją siostrę”—odzywa się gospodyni domu.

„Musiała to być mądra kobieta?—zapytuje panra M. Zwracając zaś mowę do młodej panienki, pyta: jakie dzieła służyły jęj za pomocnicze w tych naukach?

—„Lamé Fleury”—odrzekła zapytana. Panna M. przygryza i dowodzi jak najjaśniej, że o tak ścisłych umiejętnościach można mieć *dokładne pojęcie*; lecz *uczyć się* ich z wykładu kobiety, w obecnym stanie wiadomości—i uczyć się z Lamé Fleurego, to niepodobna.

Daremnie wszakże; upadła już w przekonaniu swęj *pani*; straciła na sławie uczonej kobiety, a pani V. głośną jest w okolicy jako gwiazda mądrości, której żadna inna wyrównać nie zdoła. Lubo prawdę mówiąc pani V. nie była czém inném jak tylko *nauczycielką rzemieślniczką*.



O! bo nauczycielka rzemieślniczka, to znowuż odmienne zjawisko. Poznasz ją, bo się bardzo nisko kłania, każdej matce szukającej guwernantki; bo sama zachwali ci zaraz na wstępie swoje wysokie zdolności—a przytém urosła sobie prawo mówienia po francuzku jak *rodowita paryżanka*; i nieusłyszysz jęj odzywającej się inną mową; posunie niekiedy swą rzemieślniczą gorliwość aż do udawania przed dziećmi że nie jest Polką—a niesądźcie, aby jęj niewinny podstęp miał ściągnąć oburzenie matek; bynajmniej!—zyskuje pochwały i temi drogami dopina celu—to jest, otrzymuje taką zapłatę jakiejby równie światła a sumienniejsza niezawodnie nieotrzymała.

Wszelako panna M. stara się pogodzić ze swemi obowiązками;—lecz jęj przykład zawsze jest potępiony powagą mądręj pani V. uczennica składa się zdaniem i zasadami tęg pany, i wszystkie błędne pojęcia, niedorzeczne odpowiedzi, nieroztropne postęпки, usprawiedliwia tłumaczeniem: „Za pany V. takeśmy czyniły.” Próżno terażniejsza mentorka przekłada, że to być nie może, iż źle zrozumiano dawną nauczycielkę—usiłowanie daremne! a postęp? niepodobny tam gdzie uczący się nie wierzy w wiadomości nauczyciela. Dwie młodsze panienki nie większą sprawiają pociechę, jedna hardo odpowiada na każde napomnienie i szydzi sobie z pokut, a nawet biegnie ze skargą do matki, która to wszystko milezeniem zbywa—druga nieodrabia swych zdań i w godzinach nauki tak zaufaną ma minę, iż spojrzawszy na jęj zamglone bez myśli, bez iskry pojęcia wejrzenie—nauczycielka zwątpić musi o swęj własnej zdolności. Józieczek uczy się jakoś abecadła, lecz nęcić go przysmakami potrzeba. Za to tęg dzień cały tak hałasuje w przyległym pokoju, że o mało głowa nie pęka, siedzącym nad książką panienkom.

Po kilku dniach pobytu panny M. przyjeżdża do matki jęj uczennice, sąsiadka czy przyjaciółka—czy kilka kómoszek. Panienki wychodzą do gości, rozpoczyna się *prezentacya*, oglądanie od stóp do głów—osobliwie jeżeli to jest ktoś z krewnych mający sławę uczoności. Dopiero to pytań, badań! każą jęj grać, śpiewać jeżeli umie—umysłowe jęj zdolności oglądają na wszystkie strony, jak wybredna strojnisia ogląda i przerzuca modną tkanę na kupieckim stole.



Wybadali ją nakoniec — osądzono że dosyć umie. — Teraz służy za encyklopedyą całemu domowi. Pani domu zapomniała jakiegoś z dziejów wypadku, odwołuje się do guwernantki swych dzieci. Pan domu czytając gazety nadybał nazwisko jakiegoś nieznanego miasta? — wiadomości i objaśnienia zasięga u naszej mentorki. Panienska chce polskie wyrażenie słowo w słowo po francuzku przetłumaczyć? — dalejże do panny M. jak do słownika. Ona wszystko umieć *powinna*, — odpowiedź na każde choćby nedorzeczne zapytanie trzymać w pogotowiu, myśl zawsze na zawołanie drugich; — przytomność umysłu zawsze na pomoc cudzej pamięci zachować, bo jej za to *placą*. A broń ją Boże choroby, smutku, uczucia! Obywatele wiejszy znają wartość czasu — dziesięć groszy na dzień bierze kobieta kopiująca na dzień w ogrodzie. — Ta zaś, która niwę wiadomości uprawia, bierze wraz z mieszkaniem i pokarmem 2—3 do 4 zł. pol. dziennie! — niechajże więc nie opuści ani jednej godziny, dobrze jej za to zapłacono. — Smutna, ztęśniona za matką, siostrą czy bratem, bolejąca nad swym przeznaczeniem, niechaj się nie poddaje smutkowi, choćby natrętnik napadał ją mimo woli; bo kiedy puściła w zastaw swoje życie, to powinna wiedzieć, że tylko w godzinach snu płakać i marzyć jej wolno — inne zaś, nawet czas obiadowy do niej nie należą, zawsze powinna być zajęta uczniami, zawsze dawać na nich baczenie.

Czułe matki skoro już sobie najęły taką pomoceńcę w wychowaniu dzieci, to zdają się na nią ze wszystkiemi; nauka, dozór, zasady, moralność — wszystko w rękę owej najemnicy, która czasem dobrze, a często choć nie źle, to wbrew przekonaniu rodzicielskiemu poprowadzi wychowanki. Ale matki nie spostrzegają tego od razu — one zajęte rozmową o miłości macierzyńskiej.

Dajmy na to że w dom, gdzie teraz bawi panna M. przybyły sąsiadki, z którymi gospodyni domu nie w ścisłej zażyłości. Zbiera się całe towarzystwo do bawialni — zawiązują ogólną rozmowę; panna M. siedząca niedaleko kanapy, słyszy zapytanie półgłosem niby wyrzeczony:

„A cóż, czy pani kontenta ze swęj guwernantki?”

„Dosyć — odpowiada pani domu, tonem który może znaczyć *tak i nie*. Jeżeli zaś matka uczennie jest osobą sklonną do przechwałek,



to tak przesadzone pochwały odda swój guwernantce, iż ta (mówimy ciągle o sumiennych) zarumieni się przed sądem własnej sprawiedliwości.

Być może, iż biedna parya spotka osobę, pełną prostoty i prawości, mającą sposób widzenia rzeczy bardzo zgodny z jej własnym. Pokochały się, poprzyjaźniły, *parya* vel guwernantka i młoda matka potrzebująca nauczycielki do swego dziecięcia. Na rękę im wspólna przyjaźń, obie razem jeden przedmiot zajmować będzie. *Parya* weszła w dom miłej kobiety, widzi dążność odpowiednią jej pogładowi na rzeczy; nie słyszy o *jasnych panach*, *jasnych paniach*, *jasnych paniczach*, *jasnych panienkach*.

W domu tym wszyscy mile widziani, wszyscy zarówno dobrzy. O! będą obie szczęśliwe! Mentorka gorliwie się zajęła wychowaniem dziecka swój przyjaciółki. Lecz po kilku tygodniach widzi, że przyjaźń stygnąć zaczyna—iaki powód tego?... dziecko.

Wypieszczone, rozgrymaszone, mentorka przez przyjaźń dla matki i z obowiązku chciała ująć w surowsze karby; chciała przyzwyczajać do pracy, porządku, uprzejmości, oduczyć kłamstwa, uporczywości, i tyśiąca innych wad, jakie w rozpieszczoném dziecku rozwina się mimo najlepszych skłonności.

Nie po duszy to było matce; ona chciała by wszyscy chwalili i pieścili jej dziecko, a tu tak często zdarzały się połajania, nagany; i o okropne samolubstwo rodzicielskie rozbiła się przyjaźń dwóch szlachetnych kobiet, które, inaczej byłyby się kochały do śmierci. Teraz rozeszły się z poważaniem wzajemném dla dawniej przyjaciółki—lecz z niechęcią, z niesmakiem w sercu....

Jeżeli biedna parya jest piękną, to źle! (dla niej). Matki dorosłych córek nie przyjmą jej do swego domu, aby nie émiła piękności panien. Żony zadrżą na jej widok—i tym przynajmniej ganić ich obawy nie możemy. Sąsiadki osób, u których parya zostaje: z pochwał mężczyzn oddawanych wdziękom naszej mentorki usnują długie gorszące powieści, przez które może postradać dobre imię i przytułek. A mimo to, nie dostanie ona męża. Przynajmniej nie tak łatwo. Mimo to, córka najuboższego szlachcica z zagonu, wyżej się od niej w towarzystwie postawi. Majętne zaś panny?—szczęśliwe, próżnujące, strojne, nie



zpoufała się z biedną dziewczyną, która swą męczeńską pracą utrzymuje chorą matkę, małego brata do szkół posyła. Może i w niej krew szlachecka, może herb na jej pieczęcie?... lecz ubóstwo zaciera herby.—Na zabawie, choćby najładniej tańczyła, ostatnią zamówią do tańca, nie jednego kontradansa przesiedzi, bo tancerze tam się uwijają, gdzie czują posag jakikolwiek....

Krewny pana lub pani zalecać się do niej będzie, może i pozyska jej przychylność, bo nieszczęsna opuszczona wśród wielu, gdziekolwiek niewieścią tkliwość przycepi.—Ale gdy zaloty znudzą młodego panieja, porzuci ją dla majątniej, dla szczęśliwszej—a przed drugimi wytłomaczy się, iż udawał zakochanego *tak sobie* pour passer le tems.

I kobiety znajdują jego postępek słusznym, a ją okrzyczą za próżną, zarozumiałą—jój chcieć iść za mąż? jój? a jeszcze za krewnego domu!—bałamutka! zgorzenie w dom wnosi—co za przykład wychowankom daje?... Przemileczamy resztę. Usługa, pokarm, wygody a raczej niewygody—poniżenia.... dostarczyłyby obfitęj treści;—lecz na co pisać o tak niemiłym przedmiocie? Wszak są dzieci, bardzo pojętne, bardzo dobrze przez rodziców wychowane. Są szlachetni rodzice, którzy przyjął w dom sierotę, za krewną, przyjaciółkę poczytują. Są nawet (co dziwniejsza) młodzi mężczyźni, którzy w pojęciu za żonę takiej nauczycielki, żadnego poniżenia dla siebie nie widzą.

Bywają też i *mentorki szarlatanki*. Z której strony większość i przewaga, czy ze złej, czy z dobrej? To dopiero dzień sądu ostatecznego nam wykryje.

**Bronisława.**





## ŹRÓDŁO ŚWIĘTE.

**P**od liści splotami, pod kwiatów zasłoną,  
Pod cieniem cyprysów pod palmą zieloną,  
Wytryska źródł świeży, cudowny, dziewiczy,  
Bo żaden wędrowiec nie czerpał ztąd wody,  
Bo jakiś tam anioł pilnuje strażniczy,  
I broni zaczerpnąć. —

Kto z niego pić będzie wnet w orła się zmieni,  
I skrzydła przypina, i buja po świecie;  
A źródło się burzy; wre, kipi i pieni,  
Aż strażnik go znowu kamieniem przygniecie.  
Pod liści splotami, pod palmą zieloną,  
Znów płynie spokojnie pod kwiatów zasłoną.

Tam biegna pielgrzymi, tam idą wędrowce,  
By wody zaczerpnąć, — i giną z pragnienia;  
A kości szkielety, jak jakie grobowce,  
Przy źródle w około, — to po nich wspomnienia!  
Kto kwiatek uszczyknie, wnet na skroń go kładnie  
I wianki uplata, lecz liść zeń opadnie,  
A kolce i ciernie się tylko zostaną,  
I krwawią mu czoło, aż mózgu dostaną,  
I jadem się po nim zatrutym rozleją,  
I myśli w żałobną sukienkę odzieją. —



A pielgrzym znów biegnie; lecz próżne marzenia,  
Nim z źródła zaczerpnie, umiera z pragnienia.

A strażnik przeklęty nie zaśnie na chwilę,  
I w miejsce ich wody trucizną częstuje;  
I piją pielgrzymi, jak płochy motyle,  
A zamiast orzeźwić, nie jeden się struje,  
Lecz żaden nie czerpał ze źródła świętego.  
Aż miasto grobowców przy źródle stanęło  
I źródło też drugie wnet przy nióm płynęło  
Powoli;—powoli, spłynęło do niego,—  
I razem się zlały, złączyły się z sobą  
Pod jedną żałobnych cyprysów zasłoną;  
Obadwa swe wody toczyły do grobu,  
Aż woda się w źródle zmieniła w czerwoną.

Raz pielgrzym przechodził enotliwy, pobożny,  
Jął badać, że pewno cud jakiś tu działa,  
Że pewno czarownik tam jakiś przemożny,  
Lub czarnych moc duchów w zakłęciu zdrój miała.  
I z palmy zielonój wyciosał krzyż święty,  
Postawił przy źródle, i pacierz odmówił,  
I wodę przeżegnał;—znikł strażnik przeklęty,  
A źródłu bieg dawny—spokojny odnowił  
I w koło się burząc, wre, kipi i pieni;—  
Już strażnik go więcej kamieniem nie gniecie:  
Kto z niego pić będzie, wnet w orła się zmieni,  
I skrzydła przypina,—i buja po świetle.





# ŁZA.



**R**osa tęsknoty, uczuć wezbranie,  
 Lubój przeszłości wspomnienia,  
 Godło tklivości, smutków wylanie,  
 Łza niemy tłumacz cierpienia.  
 Gdy tryśnie z oka, w lubym przelecie  
 Odejmie ciężar co duszę gniecie,  
 Swobodny oddech piersiom przywróci,  
 Nudne godziny boleści skróci.  
 Tę cichą mowę pojmie i dziecko,  
 Mędrzec, filozof; bo w jój obrocie  
 Milijony uczuć mogą promienić:  
 Nieczule serce w tklive zamienić,  
 Nienawiść poda przyjaźne dłonie,  
 A rozpacz smutkiem opasze skronie:  
 Ona jest silną, potężną!...  
 Słów ci brakuje na wymówienie  
 Wrażen, co w twém sercu płoną;  
 Łza je zastąpi, pojmie spojrzenie,  
 I myśl będzie odgadnioną.



O! ten szczęśliwy, kto jedną łezką,  
 Rzewną i tkliwą zyskał współczucie,  
 Temu lżej cierpieć; gdyż zapewniony,  
 Że z drugą duszą jest połączony  
 Myśli harmonią niebieską.  
 Bo w tej najmiłszej nucie dla duszy,  
 Nowe brzmią siły smutków znoszenia,  
 Bliższa nadzieja oswobodzenia,  
 Krótsze się zdają niedoli chwile;  
 Bolesnych ciosów nie czujęm tyle,  
 Przyjaźni łezka je kruszy.  
 Ona zakończy walkę wewnętrzną  
 Myśli, co szarpią na sztuki serce,  
 Kłócą się w duszy; oddech tamują  
 Choć na powietrzu: powietrze trują  
 Jakąś ciężkością, grubą, niezręczną,  
 Przestrzeni żądasz.—By choć w iskiecie  
 Dawną swobodę przywrócić czuciu,  
 Wyrwać spokojność co jest w okuciu,  
 Próżno się męczysz; gdy łza nie tryśnie,  
 Goryczy z piersi twych nie wyciśnie,  
 Daleką będzie swoboda.....  
 Patrz! patrz! mogilka zielona stoi,  
 Bogata w trawę, kwiaty zerwane,  
 Nie ma posągów dumnych z piękności,  
 Bronzu, marmuru, ludzkich próżności,  
 Ale mogilkę szczera łza stroi  
 Wdzięczności, żalu; listki nią złane.  
 To pomnik szczytny! wielki! wspaniały!  
 Ludzkie uczucia go zbudowały.  
 Takie łzy anioł z ziemi uniesie,  
 Czyste i święte do nieba wzniesie,  
 Taka łza Bogu jest miłą!...

Kornelja Lisowska.





# S Ł Ó W K O

O

## POWIEŚCIACH P. KORZENIOWSKIEGO.

**T**rudno oderwać się od romansów i powieści wychodzących w języku francuskim, kiedy tych niezliczone prawie tomy mamy ciągle pod ręką. Różnorodność ich kształtów, podsycana płodnością piszących, człowiekowi ciekawemu, chcącemu iść za nowościami, odejmują czas do zajęcia się czem innem, wciągając go bez przestanku w coraz nowsze powaby.

Zaprawdę—sławni autorowie tegocześni francuzcy umieją rozlać urok czarujący, który im łatwiej przychodzi jak drugim, bo już ich ojcowie pisali w zawodzie *powieścio-pisarzkim*, odcienie zaś wszystkich uczuć, i gry namiętności dawno zdalnie pozbierali, malując jasne obrazy swoich bohaterów.

Powtarzam jak trudno oderwać się od słodkiego napoju, lubo w nim niekiedy łykamy truciznę subtelną, lub darzymy się wonnym *narzekotykami*.

Żyjemy w czasie gdzie *romansy z powieściami* stały się jakby chlebem powszednim. Nie tak jest teraz jak dawniej; wówczas tylko kobieta sama, niby wyższego wykształcenia istota, owe stworzenie wieńskie i uczuciowe, karmiła niemi swe zmysły, będąc rada zawiesić się cała w obłokach i z góry patrzeć na ludzi, jako na tych, co jej są niewarci, bo nie rozumieją i nie dzielą zdań przepalonych.



Nie szukano dawniej jak dziś w *romansie*, albo jakiego odłamku historycznego, lub nawet samego tylko obyczajowego, ale osnuto go na tle rzeczywistości, co będąc rozmalowanym w obszerniejszym rozmiarze, razemby uczył, rozbierał i wytykał myłki praw społecznych, a niekiedy chłostał bijącym przykładem szczerze, wyprowadzając na widownię ludzi jakimi są istotnie, i przedstawiając razem z jakiego stanowiska spogląda na nich piszący.

Dziś nakoniec nie tego tylko chcemy w romansie żeby się kochano, a znajdujący się tam bohaterowie, aby przechodzili przez same uczuciowe wypadki. Nie.—Dziś romans stawszy się przystępniejszym przez wpływ ogólniejszy wykształcenia różnorodnych klas ludzi, łatwością zaś do rozumienia pochopniejszy, jak inne pisma, zasługuje niezbędnie, aby ci, co są twórcami odpowiedzieli godnie celowi.

Nie tu jest moim zamiarem mówić obszernie o tém, co wiedzieć każdy myślący powinien; kilkanaście zaś słów następnych pochodzą z wrażenia przyjemnego, jak *romanse* i *powieści* nasze polskie dobrze napisane zająć i zastąpić mogą miejsce *francuzkich*, wywołując wdzięczność tym autorom naszego kraju, co się prawdziwie przejmują potrzebą *czytających*.

Mam pod ręką dwie prace większe pana Józefa Korzeniowskiego: *Spekulant* i *Kollokacya*.—Wszędzie tam przebija się twórca *genialny*, należący do rzędu głęboko myślących, co przeżył lata na poznawaniu ludzi i wprawnie kieruje piórem, zdejmując obrazy z natury mające tyle prawd jasnych.—Wszakże te wszystkie pewniki odziane jeszcze u niego sukienką świeżą, powabną, wyobraźni młodej, gdzie błyska uczucie żywe, pod cieniem starego doświadczenia. (Może jest własnem zarożumieniem co dalej powiem, wszak nikt nie jest bez *ale*; proszę przeto wezwać o przebaczenie). Zdaje mi się, kiedy czytam jakąkolwiek książkę, szczególnie obyczajową, zaraz widzę czy jej autor jest, lub nie, jak Francuzi mówią, człowiekiem dobrego towarzystwa, *homme de bonne société*: jakoż któżby śmiał zaprzeczyć owych wdzięków panu Korzeniowskiemu, które jak wiemy są tam mile rozlane, a potrzebne na kształt *perfum* do balowego skończonego ubrania.



Słowem wszędzie, pod tym tylko względem, choć bywa mi niezna-ny autor osobiście, jak się nieraz trafiło, umiałem go jednak zawsze sobie wyobrazić będąc w sposobności sprawdzić to rzeczone zdanie, choć nie przeczę, że może oparte na samochwalstwie.

Słuszne ocenienie pism pana Korzeniowskiego nie jedne już powtórzyły usta. Były krytyki i pochwały zapłata zdawkowa czytających. Nie go jednak nie zraża krytyka; pochwały zaś nie wzbijają w dumę. Do niektórych przecież małych uwag krytyki jakie czynią panu Korzeniowskiemu (mówiąc o ostatnich dwóch jego płodach *Kollokacyi* i *Spekulancie*, śmiem takż dorzucić i moje spostrzeżenie. — Najprzód w obydwóch miłość między kochankami raptownie rozkwita: jedna w błocie na granicy Podola, które zapewne bardzo musi być żyzne; druga w podróży, u młodziutkiej panienki tylko co z pensyi wracającą.

Prawdziwie nie wiem dla czego autor nie dał nam tych spadków, tych odcieniów łagodnych, któremi tak umie władać, a po których lubimy postępować wcielając się w uczucie osób, chcąc dobrze rozumieć rzecz, zwłaszcza tak delikatną jak jest związek *miłości*.

Pan Korzeniowski był *Professorem literatury* polskiej: zna więc swój język gruntownie; dla czegoż mieśza tam tyle wyrażen obcych, a składnie francuzkie często nawet całe, *właż* mu jak mary pod pióro? Jest to zapewne skutkiem tego, że przeżył lata w towarzystwach gdzie *mówią tylko* tym językiem; nie dziwię się więc jego nałogowi, ale śmiem prosić głosem powszechnym, aby nieprzystając nas zasilać tyle miłemi pracami jak są wszystkie jego prace, zalecił tylko srogo przepisującemu na czysto to, co idzie do druku, aby rzeczone składnie i użyte niepotrzebnie słowa cudzoziemskie ponaznaczał; na których miejsce do użycia drugich, chwili tylko potrzebować będzie autor w przemienieniu na własne nasze.

Naprzykład teraz jest przedemną poszyt czerwcowy Biblioteki Warszawskiej gdzie rzuciłem się do *Panny postępowej, opowiadania pana Korzeniowskiego*; — zupełnie nie wiem co tam w nié będzie, bo go jeszcze nie znam; ale zaraz na drugiej kartce zacząłem się o śli-



czne panienskie włosy, szklnięce *kasztanowym reflexem*, a potem dalej ta sama panna nadawała sobie różne *pozy*.

Zapewne, że te usterki pisowni, nie odejmują całości pomysłów pana Korzeniowskiego zajęcia, którym ciągle czytającego otacza: wszakże miléjby nam jeszcze było, żeby pisarz polski, co dawniej był krasomówstwa nauczycielem, dawał przykłady przez siebie, abyśmy pracowali nad wypędzeniem słów i składni cudzoziemskiej, kiedy mamy swoje, które i tak nadto, a nawet oddawna powkradały się nieproszone do nas, gdzie im dobrze być musi, kiedy goszczą tak długo.

Pisano w Ochnówce 1847 r., w m. Lipcu,

przez Wołyniaka — S. C.





## NOWOŚCI.

W 1szym tomie pisma wydawanego w Wiedniu przez Hejdingera, p. t. *Muzeum górnicze*, znajduje się po łacinie rozprawa J. K. Łobarzewskiego, mająca za przedmiot Briologiją galicyjską. Rzecz ta o *mchach kraju tamtejszego i nowych ich rodzajach*, znalezionych przez autora w ciągu kilkoletnich wycieczek po okolicach rodzinnych, jest znacznej objętości i wagi naukowej. U nas w tym zakresie pracuje Doktor Tytus Chałubiński i obfite ma już zasoby. Łobarzewski napisał i drugą rozprawę łacińską o podziale mchów pod względem jeograficznym w Polsce, którą z rycinami wydaje w Wiedniu Hejdinger, a trzecią pracę treści geologicznej, nasz ziomek posłał do Towarzystwa Linneuszowego w Londynie.

— L. Zeuszner, znany pisarz i geolog zamysła wydać *podróż po Tatrach*, któraby niejako służyć mogła i za przewodnika dla zwiedzających te miejsca, tak dla każdego zajmujące.

— W Wilnie wyszły jeszcze w roku zeszłym *Dzieje życia Piusa VII* (z francuzkiego).

— W Brodnicy, wytlęczono przekład z niemieckiego p. t.: „Zaprowadzenie ulepszonego gospodarstwa w posiadłościach włościańskich, czyli rozmowy włościan o przedmiotach gospodarstwa rolniczego, 1846. Tamże wyszedł po polsku A. Rothe'go: *Doświadczony Owczarz*.



— We Lwowie Junosza Łepicki przełożył i wydał z niem: *Leczenie wściekliczny* podług najnowszego sposobu pana Lulier.

— Żegota Pauli, który niedawno zwiedzał Warszawę, pracuje nad wydaniem *Żywotów znakomitszych Haliczanów*.

— Szajnocha Karol z Galicyi, napisał dramat pod tytułem: *Jerzy Lubomirski*.

— Pisma czasowe Lwowskie, jak *dziennik mód paryzkich* (wychodzący pod nowym kierunkiem Jana Dobrzańskiego) *Biblioteka naukowego zakładu imienia Ossolińskich* (wydawana w połączeniu nowych starań pod przewodnictwem W. Pola) i t. p. umieściły wiele bardzo wyjątków z poezyj Jana Szymańskiego, młodego niedawno zgasłego poety.

— Stanisław Pilat, który dawniej krytykował *Grammatykę Deszkiewicza* w *Gazecie i Rozmaitościach Lwowskich*, tak jak Feliks Żochowski u nas, napisał ciekawy artykuł p. t.: *Język polski i jego uprawiacze w Galicyi*, który mieści się w *Bibliotece imienia Ossolińskich* z r. b. Również ciekawy artykuł o wystawie sztuk pięknych we Lwowie, znajduje się w tegorocznym *Dzienniku mód paryzkich*.

— Wyszło *Piwowarstwo* praktycznie wyłożone z opisaniem postępowania jakiego przy robieniu zwyczajnego piwa angielskiego i bawarskiego trzymać się należy, z dodatkiem o robieniu piwa z kartofli surowych, ziarn zbożowych i cukru, przez Koncewicza. W Warszawie, w drukarni Józefa Tomaszewskiego.

— Wkrótce wyjdzie dzieło pod nazwą: *Wykład praktyczny odnoszenia do potęg, wyciągania pierwiastków, postępów i logarytmów*, przez Profesora Zubelewicza.

— Trzeci tom dopełniający dzieło: *Układ Świata*, przez Profesora Jastrzębowskiego, zawierający *Historiā naturalną*, wkrótce opusci prasę.

